



MA THÈSE EN **180** SECONDES

Édition 2017

Bénin

Cahier du candidat

Règlement du concours
Présélection et finale nationale

SOMMAIRE

I- Présentation générale.....	3
1. Qu'est-ce que c'est?.....	3
2. Historique.....	3
3. En 2017.....	3
II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation.....	4
1. Critères d'admissibilité.....	4
2. Sélection.....	4
3. Finale nationale « Bénin » 2017.....	5
a. Date et lieu.....	5
b. Jury.....	5
c. Prix.....	5
d. Critères d'évaluation du jury.....	5
e. Déroulement de l'épreuve.....	6
f. Contraintes.....	7
III. Obligation des participants.....	8
IV. Obligation des organisateurs.....	8
1. Garantie des organisateurs.....	8
2. Modalités d'accompagnement des candidats.....	8
V. Acceptation du règlement.....	9
VI. Calendrier du concours / récapitulatif.....	9
Contacts.....	9

I- Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est ?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des doctorants ou « jeunes docteurs » de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux participants **de parfaire leurs aptitudes en communication et en vulgarisation**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur thématique de recherche dans l'espace public.

La finale nationale « Bénin » du concours permet de sélectionner le représentant du Bénin à la finale internationale, qui regroupera les lauréats des différents pays participants au concours (3 lauréats/pays auxquels s'ajoutent les lauréats des pays encadrés par l'AUF).

2. Historique

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** est inspiré du concours Three minute thesis (3MT®) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012.

En 2014, quatre pays francophone ont participé au concours : le Québec, la France, la Belgique et le Maroc. La finale internationale s'est tenue à Montréal en 2014.

En 2015, huit pays francophones se sont retrouvés lors de la finale internationale à Paris le 1er octobre, au sein du Grand amphithéâtre de la Sorbonne. Aux quatre pays précédemment cités se sont ajoutés le Cameroun, le Sénégal, la Tunisie, portés par l'AUF et le Burkina Faso.

En 2016, le concours est organisé pour la première fois au Bénin par le Campus numérique francophone de l'AUF avec le soutien de la Direction Nationale de la Recherche Scientifique et Technique (DNRST), du Service de Coopération et d'Action Culturelle (SCAC) de l'Ambassade de France, de l'Institut de recherche pour le développement (IRD) et le lauréat de la finale nationale du Bénin a participé à la finale internationale à Rabat.

3. En 2017

Cette année encore les doctorants et les jeunes docteurs ayant soutenus leur thèse entre octobre 2016 et juillet 2017 sont invités à participer à la **deuxième édition** de la finale nationale du concours **Ma thèse en 180 secondes au Bénin**.

Le Concours Ma thèse en 180 secondes – MT180 au Bénin, est une initiative de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et son Campus numérique francophone (CNF) de Cotonou, avec le soutien de l'ensemble de la communauté universitaire et des partenaires.

Pour cette 2eme édition, 15 candidats participeront à la finale nationale qui aura lieu en **juillet 2017**.

II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un programme de doctorat dans **une université membre de l'AUF au Bénin** de l'année universitaire en cours (2016-2017) ou avoir soutenu sa thèse de doctorat entre octobre 2016 et juillet 2017 ;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors de la finale nationale 2016 ;
- avoir informé de sa participation et obtenir l'accord de son directeur de thèse et / ou financeur ;
- présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral (être inscrit au minimum en 2ème année de doctorat) ;
- s'exprimer en français ;

En outre, les participants :

- s'engagent à être disponibles pour la formation préparatoire ainsi que pour la finale nationale,
- acceptent d'être filmés et/ou photographiés et que les vidéos et/ou photos puissent être diffusées.

Le lauréat du 1er prix de la finale nationale :

- s'engagent à participer à la finale internationale, qui se tiendra à Liège le 28 septembre 2017 (voyage, séjour et activités scientifiques et de réseautage pris en charge par l'AUF).

Pour l'édition 2017, en fonction du nombre de candidatures au concours, une pré-sélection des participants pourra être organisée par le comité national de Ma Thèse en 180 secondes.

Ce n'est donc pas les nationalités des doctorants qui sont prises en compte pour leur participation à la finale de MT180, mais bien le territoire de l'institution dans laquelle ils effectuent (ou ont effectué) leur doctorat.

2. Sélection

Une sélection organisée par le comité d'organisation locale, détermine les 15 candidats retenus pour la finale nationale « Bénin » dont les modalités sont décrites ci-après :

- Le doctorant ou docteur déclare sa candidature en remplissant le formulaire de participation ci-après avant le **30 juin 2017 minuit** : <http://tinyurl.com/inscription-mt180-benin-2017>
- Semaine du **3 au 7 juillet 2017**, le dépouillement de l'ensemble des candidatures permettra de sélectionner les 15 participants à la finale nationale « Bénin » ainsi que 2 suppléants. Le jury de sélection respectera les critères d'évaluation 2, 3 et 4 de la finale nationale (*voir Point 4.d.*).

- Les 15 lauréats sont, par la suite, contactés par mail ou par téléphone pour les avertir de leur participation à la finale nationale « Bénin ». Les suppléants seront également contactés.

3. Finale nationale « Bénin » 2017

a. Date et lieu

La finale nationale « Bénin » du concours Ma thèse en 180 secondes se tiendra le **20 juillet 2017** (date à confirmer), de **15h à 17h**, à Cotonou (lieu à préciser).

Les 15 candidats seront convoqués plus tôt dans la journée pour faciliter l'organisation de cette finale (répétition, repérage des lieux, échange avec les organisateurs et techniciens...).

b. Jury

Le jury de la finale nationale « Bénin » est composé de cinq membres dont un président du jury. Il représente au mieux les mondes universitaire, scientifique, économique et culturel. Ils désignent le premier lauréat, le deuxième lauréat et le troisième lauréat. Le premier lauréat représentera le Bénin lors de la finale internationale à Liège le 28 septembre 2017.

c. Prix

Trois (3) prix du Jury (un premier prix, un deuxième et un troisième prix) seront remis lors de la finale nationale « Bénin » par les organisateurs et leurs partenaires.

Le public qui assiste à la finale nationale « Bénin » aura la possibilité de voter pour décerner un quatrième prix, le « Prix du public ».

d. Critères d'évaluation du jury

Les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale « Bénin » se baseront pour évaluer les présentations sont les suivants :

1. Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle, présence sur scène, interaction avec le public ?
- Passion, caractère humain, raconte son expérience, ses succès, ses échecs, humour ...
- Suscite-t-il la curiosité du public ?
- Remettre le sujet dans un contexte actuel ?

2. Médiation du sujet (noté sur 6)

- Le participant a-t-il utilisé un langage accessible ?
- Les métaphores, titres et exemples utilisés par le participant sont-ils pertinents ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la médiation du sujet ? (si utilisée)

3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- Exposé clair de l'objet de la thèse et des recherches menées- Les mises en contexte sont-elles originales ?
- L'enchaînement des idées participe-t-il à une meilleure compréhension du sujet ?
- Les différentes parties de l'exposé sont-elles équilibrés (introduction, développement, conclusion) ?

4. Coup de cœur (noté sur 2)

- Avez-vous noté un point particulièrement exceptionnel dans la présentation de l'exposé ?

e. Déroulement de l'épreuve

Avant de débiter leur prestation, les participants sont introduits et présentés par l'animateur (nom, prénom, université/école et titre du sujet de thèse non vulgarisé).

Départ

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ;
- le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- la personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). La personne gardienne du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation ; les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- en aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après ;
- un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas, le président du jury devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- s'il le désire, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- la personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex : agiter un drapeau). Cette alerte est optionnelle : elle s'applique selon les préférences du participant.

Fin

- un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180", il aura le choix : soit de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition;\$
- la décision du jury est sans appel.

f. Contraintes

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français.
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite.
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire. Ce dispositif sera également efficient lors de la finale nationale en France.
- Au besoin, le candidat pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.
- Les étudiants n'ont droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels). Dans les deux cas, toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document Powerpoint.
- Les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le visuel du lauréat participant à la finale nationale devra être envoyé au plus tard le **12 juillet 2017** au comité national d'organisation, à l'adresse mt180@bj.refer.org
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

III. Obligation des participants

Chaque candidat garantit l'originalité de la présentation qu'il réalise, à défaut de quoi le plagiat ou la contrefaçon pourraient lui être reprochés et le candidat concerné en supporterait seul toutes les conséquences.

Les présentations orales et visuelles ne doivent pas être constitutives de contenu :

- à caractère raciste,
- à caractère diffamatoire, injurieux, calomnieux à l'égard de tiers, personnes physiques ou morales,
- constituant une contrefaçon d'un droit de propriété intellectuelle,
- contraire à la loi.

Le participant garantit qu'il est le seul titulaire des droits d'auteur relatifs à ses présentations orale et visuelle et déclare qu'il a, le cas échéant, procédé à toute acquisition de droits à son profit de la part de toute personne physique ou morale qui aurait contribué, à un titre quelconque, à l'écriture ou à la conception de ces présentations.

IV. Obligation des organisateurs

1. Garantie des organisateurs

Les organisateurs ne peuvent être tenus responsables en cas de :

- perte, vols ou dommages causés aux productions envoyées, ainsi que tout dommage ou préjudice de quelque nature que ce soit survenu à l'occasion de la participation au concours ;
- de non-réception des présentations transmises par voie électronique ;
- d'utilisation frauduleuse des textes remis par leurs auteurs ;
- de plagiat.

2. Modalités d'accompagnement des candidats

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer, les organisateurs proposeront une formation (dont les modalités sont encore à déterminer) les **10 et 11 juillet 2017**, ainsi qu'un cahier récapitulatif de cette formation.

Cette séance sera également l'occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d'évaluation.

V. Acceptation du règlement

La participation à la finale nationale « Bénin » du concours Ma thèse en 180 secondes implique l'acceptation complète du présent règlement. Le comité d'organisation pourra donc exclure tout participant qui ne respecterait pas le présent règlement. Cette exclusion pourra se faire à tout moment et sans préavis.

VI. Calendrier du concours / récapitulatif

12 juin 2017	Ouverture des inscriptions au concours
30 juin 2017	Clôture des inscriptions au concours
03-05 juillet 2017	Sélection des 15 candidats retenus pour la finale nationale
10-11 juillet 2017	Formation et coaching des participants
20 juillet 2017 (à confirmer)	Finale nationale « Bénin » Séance ouverte au public
28 septembre 2017	Finale internationale

Contacts

Vous avez des difficultés pour vous inscrire ? Vous avez besoin de plus d'informations ? Vous souhaitez nous soutenir ?

Contactez nous :

Campus numérique francophone de Cotonou

Face jardin « U », Rectorat université d'Abomey-Calavi

04 BP 1155 Cadjehoun, Cotonou, Bénin

Tel : +229 61 01 79 79

mt180@bj.refer.org

www.cnf.bj.refer.org/mt180

<https://www.facebook.com/cnfcotonou/>

<https://www.facebook.com/MT180Benin/>

<https://twitter.com/cnfcotonou>